Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

architektur & ressourcen

Dossier de presse 2022

les journées de l'architecture
die Architekturtage

23.09 → 31.10 2022

Alsace – Baden-Württemberg – Basel

www.m-ea.eu

architecture & ressources

Dans les villes

© Photos : Jean-Baptiste Dorner

La Maison européenne de l'architecture (MEA)

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur (MEA) est une association franco-allemande de rayonnement trinational créée en 2005, dont l'objectif est de communiquer sur l'architecture contemporaine auprès du grand public. Son champ d'action s'étend sur un vaste territoire : l'Alsace (France), le Bade-Wurtemberg (Allemagne) et les deux cantons de Bâle (Suisse).

Pour parler d'architecture et la faire découvrir au grand public, elle organise chaque année, à l'automne, le festival Les Journées de l'architecture | Die Architekturtage.

De plus, c'est aussi tout au long de l'année que la Maison européenne de l'architecture propose une riche programmation pour les passionné·e·s d'architecture.

Parcours vélo, Meinau-Neuhof, 2019 © MEA

Atelier croquis, Colmar, 2021 © MEA

La Virgule de la Coop, Strasbourg, 2020 © MEA

Les Journées de l'architecture

Le plus grand festival transfrontalier d'architecture dédié au grand public d'Europe. De la dernière semaine de septembre à fin octobre, la MEA fait découvrir l'architecture du Rhin supérieur.

- un thème d'actualité annuel en architecture
- les 4 Temps forts : de grandes conférences données par des architectes internationaux
- de 160 à 180 manifestations
- 3 pays (France, Allemagne et Suisse)
- dans 26 villes du Rhin supérieur (Strasbourg, Karlsruhe, Mulhouse, Heidelberg, Colmar, Fribourg…)
- 40 000 à 50 000 visiteurs
- 200 bénévoles à l'initiative de la programmation
- Tous les automnes depuis 22 ans

Fonderie Mulhouse projet espace public
© Sortons du bois

École d'architecture – atelier, INSA Strasbourg © Camille Gharbi

Écologis © Valérie Vogel

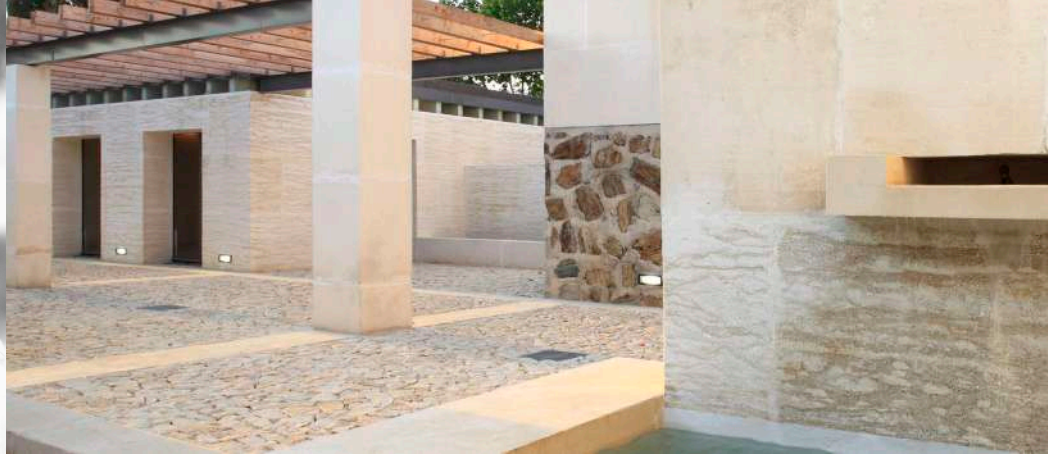
L'édition 2022 : architecture et ressources

L'édition 2022 du festival mettra en lumière le thème *Architecture et ressources* et se déroulera du 23 septembre au 31 octobre

Les dates des Temps forts :

- **23 septembre à 18h30**
  Conférence à Schiltigheim, agglomération de Strasbourg, La Briqueterie
- **7 octobre à 18h**
  Conférence de Roger Boltshauser à Mulhouse
- **7 octobre à 19h**
  Conférence de Martin Rauch à Mulhouse
- **11 octobre à 18h30**
  Conférence de Tatiana Bilbao à Offenbourg, Oberrheinhalle, Allemagne
- **27 octobre à 18h30**
  Conférence de clôture festive à Strasbourg, Zénith

Gilles Perraudin © Serge Demailly



Maison des vins, jardins ampélographique, Patrimonio, Corse, France, 2011 ©Serge Demailly

Gilles Perraudin

23 septembre - 18h30 - Briqueterie - Schiltigheim

Par respect pour les ressources naturelles, Gilles Perraudin s'est engagé dès le début de sa carrière à les utiliser de manière réfléchie dans l'architecture, tout en réduisant au maximum la consommation d'énergie. Lors de son séjour dans l'atelier de l'architecte André Ravéreau en Algérie, il a découvert l'architecture locale et la relation entre les habitant·e·s, leur habitat et le climat qui les entoure, ce qui a influencé son travail à long terme.
Après ses premières réalisations en bois et en terre, il a misé sur la pierre comme matériau de construction à la fin des années 90, lors de la construction d'une cave à vin, ce qui lui a permis de découvrir ses nombreux avantages et de se spécialiser depuis dans son utilisation.

Sa bio...

Né en 1949, Gilles Perraudin a d'abord étudié l'ingénierie à l'École de La Martinière à Lyon, puis à l'École d'architecture de Lyon. Parmi ses architectures en pierre de renommée internationale, on trouve par exemple les logements sociaux de la ZAC Monges-Croix du Sud à Cornebarrieu, achevés en 2011, qui témoignent non seulement d'une grande sobriété, mais assurent également une climatisation naturelle grâce à la pierre utilisée.
De 1996 à 2013, il a enseigné à l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier et aux Grands Ateliers de l'Isle-d'Abeau.

En 1980, il a été nommé premier lauréat du concours européen d'énergie solaire passive et, au cours de sa longue carrière d'architecte, il a notamment reçu le Prix européen de l'ARCA en 1990 et le Prix international de l'architecture de pierre en 2001.

Académie de formation, Herne Sodingen, Allemagne, 1999 © Richters

Immeuble mixte, Caluire-et-Cuire, France, 2021 © Mathieu Noel

Réalisations et projets en cours

- Ecole d'architecture de Lyon (Construction 1987, extension 2012-2014, Lyon, France)
- Académie de formation (1999, Herne Sodingen, Allemagne)
- Chai viticole, Monastère de Solan (2007, La Bastide D'engras, France)
- Maison des vins, jardins ampélographique Patrimonio (2011, Corse, France)
- Maison du territoire de Voiron (2015, France)
- Immeuble mixte (2021, Caluire-et-Cuire, France)

Distinctions

- Prix international de l'architecture de pierre (2015)
- « Prix Développement Durable », Concours d'architecture Pierre Naturelle (2011)
- « Prix Bâtiment », Concours d'architecture Pierre Naturelle (2011)
- Holzbaupreis, prix de construction en bois de la Rhénanie du Nord Westphalie Allemagne (1999)
- 1° prix du concours européen des énergies solaires passives (1980)

Pour en savoir plus :

http://www.perraudinarchitectes.com/

« La pierre, j'en suis intimement convaincu, sera le matériau du futur dans les problématiques environnementales qui sont les nôtres aujourd'hui. »

Roger Boltshauser © Michael Artur König

© Kuster Frey

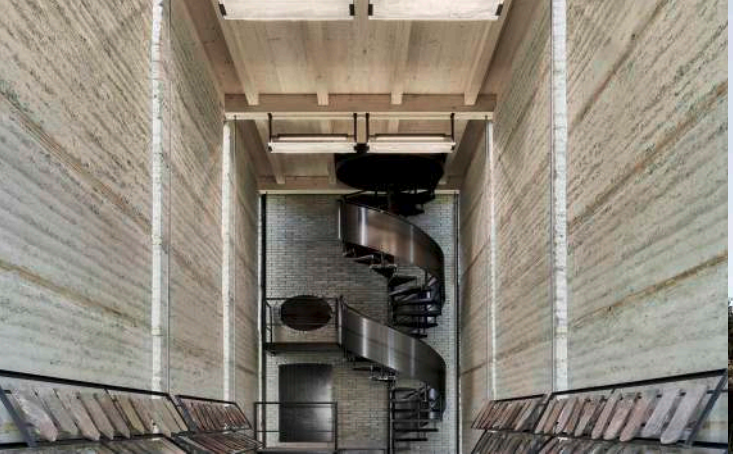
Roger Boltshauser

07 octobre - 18h - Université de Haute-Alsace - Mulhouse

Sa bio...

Roger Boltshauser est né en 1964 et a fait ses études à la Haute école de Lucerne - Technique et architecture (HTA) ainsi qu'à l'École polytechnique fédérale de Zurich. Son expertise en matière de proportions, qu'il a acquise au début de sa carrière d'architecte à l'aide d'études en relief, a été l'objet de son enseignement en tant que professeur à la Hochschule de Lucerne et à l'ETH de Zurich.

Pour ses oeuvres, il a notamment reçu en 2016 la distinction pour les bonnes constructions de la ville de Zurich et en 2014, conjointement avec Martin Rauch, le prix Ernst-A.-Plischke pour la maison Rauch. Il a travaillé avec Martin Rauch, notamment dans le cadre de la construction de la maison en argile de Schlins. Les oeuvres de Roger Boltshauser sont synonymes de pérennité et de responsabilité sociale de l'architecture.



Tour du four pour le Ziegelei-Museum à Cham © Kuster Frey

© Kuster Frey

Réalisations et projets en cours

- Forschungsgebäude GLC, ETH Zurich (2022, en construction, Zurich, Suisse)
- Alterszentrum Kloster Ingenbohl (2022, en construction, Ingenbohl, Suisse)
- Primarschule Kräuteracker (2019, Uster, Suisse)
- Wohnungsbau Lenzburg (2014, Lenzbourg, Suisse)
- Schulpavillon Altenmoos II (2012, Zurich, Suisse)
- Maison Rauch (2008, Schlins, Autriche)

Distinctions

- Auszeichnung gute Bauten der Stadt Zürich (2016)
- Ernst-A.-Plischke-Preis (2014)
- Hase in Bronze (2012)
- Auszeichnung – Gutes Bauen Ostschweiz (2011)
- Das beste Haus (2009)
- Österreichischer Bauherrenpreis (2008)

Pour en savoir plus :

https://boltshauser.info/

Martin Rauch © Achim Graf

Maison Rauch © Beat Bühler

Martin Rauch

07 octobre - 19h - Université de Haute-Alsace - Mulhouse

Défenseur internationalement reconnu de la technique de construction en terre, Martin Rauch appelle, face à la question climatique, à la finitude des ressources ainsi qu'à l'agrandissement des villes, à recourir davantage au bois et à la terre comme matériaux de construction dans l'architecture du futur.

Afin de mettre en évidence les nombreux avantages et possibilités de ces matériaux, il a construit en 2008 sa propre maison en utilisant la terre de l'excavation locale, créant ainsi un projet pionnier pour une architecture contemporaine et respectueuse des ressources.

Sa bio...

Né en 1958 à Schlins dans le Vorarlberg autrichien, il a fait ses premières expériences avec la construction en argile lors de sa formation à l'école professionnelle de céramique et de construction de poêles de Stoob et à l'école supérieure des arts appliqués de Vienne.

Dans le cadre de son travail humanitaire en Afrique, il a découvert les modes de construction et de vie locaux ainsi que l'utilisation des ressources qui en découle, ce qui lui a donné des impulsions importantes pour son architecture.
Il a transmis son expertise dans le cadre de ses activités d'enseignement à l'Université des arts de Linz et à l'ETH de Zurich.
Martin Rauch est titulaire de nombreux prix parmi lesquels le Holcim Award 2011 et le Prix international Architecture durable Fassa Bortolo 2008.

RoSana Waldhaus © Gabrijela Obert

Alnatura Campus © Benedikt Redmann

Réalisations et projets en cours

- RoSana Waldhaus (2021, Rosenheim, Allemagne)
- ERDEN Werkhalle (2019, Schlins 2019, Autriche)
- Alnatura Campus (2017, Darmstadt, Allemagne)
- Ricola Kräuterzentrum (2012, Laufen, Suisse)
- Maison Rauch (2008, Schlins, Autriche)
- Chapelle de la réconciliation (2000, Berlin, Allemagne)

Distinctions

- Terra Award (Prix spécial innovation technique) (2016)
- Ernst A. Plischke Preis (2014)
- Reddot Design Award (2012)
- Holcim Award - Schule für nachhaltige Entwicklung (2011)
- Internationaler Preis für nachhaltige Architektur Fassa Bortolo (2008)
- Bauherrenpreis der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs (2008)

Pour en savoir plus :

https://www.lehmtonerde.at/en/

Tatiana Bilbao © Luis Garvan

Los Terrenos, Monterrey, Nuevo León, Mexico © Rory Gardiner, Iwan Baan

Tatiana Bilbao

11 octobre - 18h30 - Oberrheinhalle - Offenbourg

Entre géométrie et nature

L'architecture de Tatiana Bilbao traduit de manière contemporaine la culture et les traditions constructives de son pays, donnant au paysage, appréhendé à ses différentes échelles, un rôle central. De la campagne mexicaine au « paysage intérieur » de chaque bâtiment, en passant par les paysages urbains, l'architecte mexicaine explore le contexte physique, mais aussi celui des idées, dialoguant avec philosophes et sociologues mais aussi nombre d'interlocuteurs·rices d'autres disciplines.

Sa bio...

Née en 1972 à Mexico city dans une famille d'architectes, Tatiana Bilbao a étudié l'architecture à l'Université ibéro-américaine où elle a obtenu sa licence d'architecture et d'urbanisme en 1996. En 1998, elle est récompensée par la meilleure thèse d'architecture de l'année.

En 2004, elle a fondé le Tatiana Bilbao Estudio, pour travailler sur des projets en Chine, en Europe et au Mexique. Parmi ses divers travaux, citons le jardin botanique de Culiacán, un centre biotechnologique, un funérarium et un prototype de logement durable. Tatiana Bilbao a travaillé à la création de logements à bas prix pour résoudre le problème du logement social au Mexique et a construit 32 maisons dans le cadre de ce programme.

Elle occupe un poste d'enseignante à l'école d'architecture de l'université de Yale et a enseigné entre autres à l'AA Association de Londres et à la Peter Behrens School of Arts de la HS de Düsseldorf en Allemagne.

Ajijic © Iwan Baan

Botanical Garden © Iwan Baan

Réalisations et projets en cours

- Jardin botanique (en cours, Culiacán, Mexique)
- Lyon La Confluence, Ilot A3 (2017, Lyon, France)
- Los Terrenos (2016, San Pedro Garza Garcia, Mexique)
- Bioinnova (2012, Culiacán Rosales, Mexique)
- École Maternelle (2012, Zapopan, Mexique)
- Ajijic (2011, Jalostitlán, Mexique)

Distinctions

- Tau Sigma Delta Gold Medal (2020)
- Marcus Prize Award (2019)
- Impact Award Honorees for ArchitzierA + Awards (2017)
- Global Award for Sustainable Architecture (2014)
- Kunstpreis Berlin (2012)

Pour en savoir plus :

https://tatianabilbao.com/

« Une maison n'est pas qu'une maison. »

Soirée de clôture JA 2021 - Zénith © MEA

Soirée d'ouverture JA 2011 - Zénith © MEA

Conférence de clôture

27 octobre - 18h30 - Zénith - Strasbourg

Le Lauréat du Prix Pritzker 2022, Diébédo Francis Kéré nous a malheureusement annoncé juste avant l'impression de notre programme qu'il ne viendrait pas pour la soirée au Zénith de Strasbourg pour des raisons de santé. Nous lui souhaitons un bon rétablissement et espérons qu'il acceptera à nouveau notre invitation pour une prochaine édition des Journées de l'architecture.

En attendant, nous sommes déjà à la recherche de l'invité·e pour la grande soirée de clôture festive de cette année. Nous aurons bientôt le plaisir de vous l'annoncer. Prenez donc date et retrouvons-nous au Zénith de Strasbourg le 27 octobre 2022 afin de fêter ensemble l'architecture !

Resonanz © Stuttgarter Kammerorchester

Stuttgarter Kammerorchester © Wolfgang Schmidt

Animation 3D Nadine Schwenk – Dina Saleem

Résonance | Resonanz

Une expérience musicale et architecturale multidimensionnelle dans l'espace public avec l'Orchestre de chambre de Stuttgart.

Nous avons le plaisir de lancer officiellement notre nouveau projet franco-allemand, une oeuvre alliant architecture, musique et réalité augmentée produite en partenariat avec l'Orchestre de chambre de Stuttgart « Résonance | Resonanz » qui accompagnera le festival à partir de son inauguration festive avec un concert en direct le 25 septembre sur le parvis du Palais de Justice à Strasbourg et sera ensuite en accès libre pendant toute la durée du festival.

En plein accord avec le thème des Journées de l'architecture de cette année, « Architecture et ressources », il nous rappellera d'entrer à nouveau en résonance avec le monde et de repenser notre rapport à celui-ci et à ses ressources limitées.
Cette oeuvre d'art franco-allemande a été imaginée par l'artiste et architecte Marc Fornes. Elle s'inscrit dans le programme plus large du 60e anniversaire du jumelage entre les villes de Strasbourg et de Stuttgart.

L'installation, qui associe un floorgraphic, l'interprétation de l'oeuvre Shaker Loops de John Adams et des animations en réalité augmentée diffusées sur téléphone portable à l'aide d'une application, allie de manière ludique musique et architecture. L'oeuvre d'art est créée de manière interactive par les visiteur.euse.s à l'aide d'une application gratuite.

L'objectif de ce projet immersif est de créer un lieu de rencontre interculturelle et d'expérience commune grâce à un accès libre à toute heure de la journée et de la nuit dans l'espace public.
La MEA assure un programme d'accompagnement varié pour petits et grands avec, entre autres, un vernissage, des visites pédagogiques pour les classes ainsi que des visites guidées franco-allemandes avec l'artiste et architecte Marc Fornes.

- **du 25 septembre au 31 octobre** : Installation + performance + concert
- **le 25 septembre à 16h30** : visite guidée avec Marc Fornes, architecte et artiste, Jana Günther, commissaire
- **le 25 septembre à 17h** : concert et performance avec les 17 musicien·ne·s et le chef d'orchestre de l'Orchestre de chambre de Stuttgart et les danseur·euse·s du Centre Chorégraphique de Strasbourg

Archifoto 2022, thème « Architecture et ressources » © Alnis Stakle

Archifoto 2019, thème « Transitions » © Cyril Weiner

Archifoto 2017, thème « Changer la ville, changer la vie » © Arthur Crestani

Archifoto 2022

Le concours européen de photographie d'architecture

Fruit d'un travail de co-organisation de la MEA et de La Chambre, espace d'exposition et d'éducation à l'image consacré à la photographie, le concours de photographie européen d'architecture bisannuel Archifoto aura lieu pour la sixième fois après une pause imposée par la pandémie du Covid-19.

Archifoto a pour ambition de devenir le prix de référence récompensant des photographes, de tous pays européens, dont le regard aide à une meilleure compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde…

Traduisant la notion de Ressource en architecture, au coeur des Journées de l'architecture 2022, les séries photographiques sélectionnées feront l'objet d'une exposition accessible durant les Journées de l'architecture.

- **Exposition du 23 septembre au 13 novembre**
- **de : Maison européenne de l'architecture, La Chambre**
- **La Chambre**
  4, place d'Austerlitz
- **Vernissage : Jeudi 22.09 à 18h**
- **du mercredi au dimanche : de 14h à 19h**

Moules de terre gravats © BOMA – Les BOnnes MAtières

Gravats de chantier © BOMA les bonnes matières

Echantillons de terre gravats
©BOMA les bonnes matières

Le programme des JA 2022

Expérimenter avec les matériaux

Atelier

Samedi 8.10 14:00 - 18:00

À vos mains, prêts ? Construisez !

de : BOMA – Les BOnnes MAtières

avec : Emy Galliot, architecte de S'lehmbau Atelier; Salima Medjerab, éco-constructrice et professionnelle de la terre crue

Cet atelier proposé par des professionnel·le·s du bâtiment vise à expérimenter un mode de construction alternatif à l'aide de ressources abondantes, locales : la terre et les gravats de chantier (inertes).

Orée 85

32, impasse de l'Écluse

Strasbourg

Atelier jeune public

Samedi 8.10

Atelier en allemand :
11:00 - 12:30

Atelier en français :
14:00 - 15:30

Et si on construisait des maisons en terre ? À vos marques, prêts, partez !

avec : Hélène Eynard, architecte

de : Maison européenne de l'architecture, Centre Culturel Français Freiburg

Comment construire en harmonie avec la nature ? L'architecture d'aujourd'hui s'inspire du passé et réinterprète un des plus anciens matériaux naturels de construction : La Terre.

Centre Culturel Français Freiburg

Im Kornhaus, Münsterplatz 11

Enfants de 7 à 12 ans

Entrepôt en matériaux biosourcés pour un maraîcher bio à Colmar © architectes Goetschy + Cabello

Strassenfassade der Hochstrasse © Michael Fritschi

Expérimenter avec les matériaux

Parcours vélo

Dimanche 2.10 10:00 - 13:00

De la ville à la campagne, ressourçons-nous !

avec : Dominique Rambeaud, architecte

de : Ara-trio architectes

Le parcours vélo 2022 s'attache à visiter de récentes réalisations sur Colmar, faisant la part belle aux bâtiments utilisant des matériaux biosourcés.

Rendez-vous :

Kiosque, place Rapp

Colmar

Primeo Lernwelten, Aussen © Rapp-Architekten

Kulturlokal Schwarzer Peter Hoch © Dejan Jovanovic

Le programme des JA 2022

Réhabilitation, transformation de l'existant

Midi-visites

Lundi - vendredi 17.10 - 21.10
12:30 - 13:30

Une architecture aux ressources locales

de : Architektur Dialoge Basel

avec : Acappella-Ensemble Rheinklang

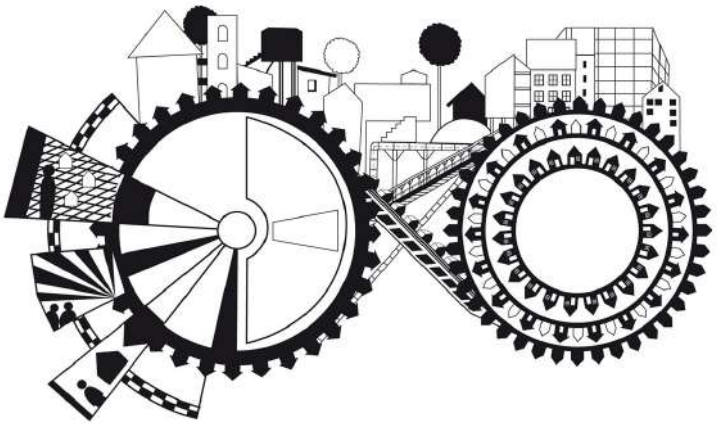
Du 17 au 21 octobre 2022, nous visiterons cinq bâtiments à Bâle et dans ses environs, qui font la part belle aux ressources locales. Il s'agit aussi bien de bâtiments existants réutilisés et de grande qualité architecturale que de nouveaux bâtiments construits avec des matériaux largement disponibles localement. Pour comprendre ces bâtiments et leurs qualités spatiales, nous invitons la formation a cappella Rheinklang en tant qu'invitée hebdomadaire. En plus des courtes visites guidées par cinq expert·e·s, ils font vivre leur perception du bâti par une performance.

Avec l'ensemble Rheinklang, nous invitons quatre chanteur·euse·s a cappella à faire entendre leur perception de l'architecture et à faire vivre les bâtiments eux-mêmes. Cinq performances spécifiques à un lieu et des connaissances de fond approfondies de cinq expert·e·s relient le fonctionnel à l'émotionnel et rendent l'architecture compréhensible et vivable de manière impressionnante.

- **Lundi 17 octobre** : Univers d'apprentissage des énergies
- **Mardi 18 octobre** : École primaire de la Rittergasse
- **Mercredi 19 octobre** : Maisons de ville sur la Hochstrasse
- **Jeudi 20 octobre** : Transformation du bâtiment de l'imprimerie
- **Vendredi 21 octobre** : Espace de rencontre

Bâle

Réhabilitation de Éléonore 1, quartier de Hautepierre © Christian Creutz – EMS



Et s'y on redonnait du sens à tout ça ? © caue-alsace

Réhabilitation, transformation de l'existant

Parcours vélo

Dimanche 2.10 10:30

Dimanche 9.10 10:30

Les friches, quelle ressource !

avec : Lucien Mlynek (DRLW architectes), architecte

Une balade familiale à vélo sans difficultés sportives pour comprendre les ressources potentielles des friches mulhousiennes. Plusieurs étapes sont au programme : La Fonderie et ses projets paysagers, l'ouverture du canal à partir du parvis de la gare, la sous-préfecture en mutation et la prison au coeur de la ville.

Rendez-vous :

KMØ

30, rue François-Spoerry

Mulhouse

Table ronde + atelier

Lundi 19.09 19:00 - 21:30

Bien rénover pour mieux habiter

de : Ville et Eurométropole de Strasbourg

Comment l'accélération de la rénovation énergétique permet d'améliorer également le confort du logement et de répondre aux nouvelles attentes des habitant·e·s : des enjeux de qualité comme conditions de réussite de l'objectif climatique à explorer.

École régionale des avocats du Grand Est

4, rue Brûlée

Strasbourg

Alter Schlachthof Karlsruhe © Stadt Karlsruhe – Sabine Ende

The Rock Kletterhalle_©The Rock Verwaltungs GmbH

Réhabilitation, transformation de l'existant

Exposition

Lundi 26.09 - 4.11

Le bâti existant, ressource créative

de : CAUE d'Alsace

L'espace d'exposition du 5 rue Hannong sera consacré à la diffusion de deux films et d'une exposition sur les capacités de reconversion des tissus anciens des villages alsaciens et des zones pavillonnaires. Il permet de présenter des solutions et surtout d'éveiller un nouveau regard sur ce qui nous entoure. Les modèles économiques qui ont construit la France des 60 dernières années sont une goutte d'eau à l'échelle de l'histoire de l'architecture. Et si on redonnait du sens à tout ça ?

CAUE d'Alsace – 5, rue Hannong

Strasbourg

Parcours vélo

Samedi 8.10 10:00 - 13:30

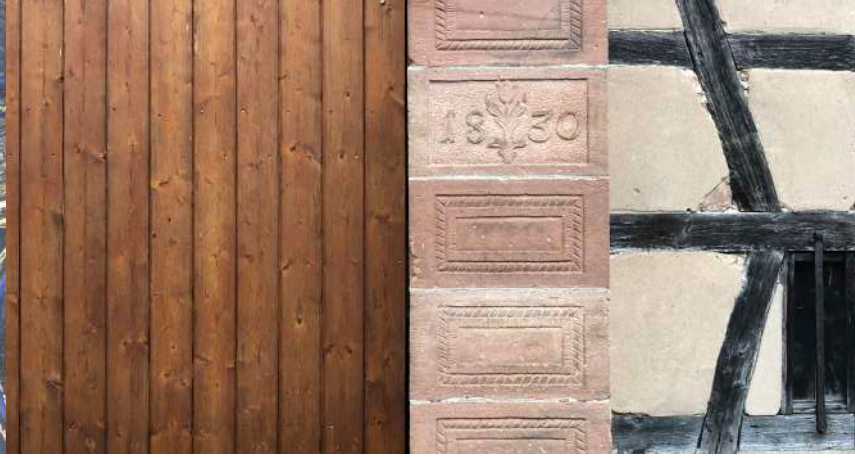
Parcours vélo architecture et urbanisme : transformer l'existant, nouvelles (ré) utilisations d'anciens bâtiments industriels

de : Architektenkammer Baden-Württemberg, Kammerbezirk Karlsruhe

Tour à vélo de la chambre des architectes de Karlsruhe, commençant à l'est de la ville dans les anciens abattoirs et se terminant dans la zone industrielle de Grünwinkel Nous « expérimentons » des solutions impressionnantes pour des reconversions exemplaires dans le traitement de la substance historique des bâtiments. Pour finir, possibilité de faire une halte gastronomique dans un bâtiment industriel reconverti.

Karlsruhe, Allemagne

Matières, textures, couleurs de l'architecture © François Liermann



Materiaux © François Liermann

Le programme des JA 2022

Frugalité et ressources locales

Cycle d'événements à Villé

- **du 5 au 31 octobre** : Nuancier photographique : matières, textures, couleurs de l'architecture (Exposition); **Vernissage** : Jeudi 13.10 - 19:00
- **Jeudi 13 octobre de 20h à 22h30** : Architecture et ressources : la frugalité en architecture, un état d'esprit (Table ronde)
- **Jeudi 20 octobre 20h à 22h30** : Architecture et ressources humaines (Conférence + table ronde)
- **Mercredi 26 octobre 20h à 22h30** : Architecture et ressources en matériaux

Villé

Conférence-débat

Mardi 25.10 17:00 - 20:00

« Pour une cartographie des ressources locales »

de : Mouvement de la frugalité heureuse et créative – groupe Nord Alsace

avec : Gilles Meyer (MAYKER Architectes), Émilie Depierre (Lama architectes), Albert Rolland (AMI architectes), architectes

Le Mouvement de la frugalité heureuse et créative développe le projet de cartographie nationale des ressources locales. Venez découvrir le travail sur la cartographie des ressources alsaciennes (bois, pierre, fibre, terre…) et échanger sur la valorisation des savoir-faire de la région.

Phare Citadelle

11-13, rue de Nantes

Strasbourg

SIM © dea architectes

Vue des ateliers et du bâtiment administratif de l'ONF © AJEANCE

Frugalité et ressources locales

Conférence

Mardi 4.10 18:00 - 19:30

Architecture de la ressource

avec : Christophe Aubertin, Agnès Hausermann (studiolada), architectes

de : Envirobat Grand Est, Maison européenne de l'architecture

Depuis 2008, le collectif studiolada arpente et parsème le territoire lorrain d'interventions architecturales et urbaines. Comment développer une architecture liée au territoire, à ses ressources, à ses subtilités ? Une architecture à énergie humaine ? Une architecture accessible et populaire ? Une architecture heureuse et frugale ?

INSA – Amphithéâtre A&I

24, boulevard de la Victoire

Strasbourg

Visite + excursion + conférence

Mercredi 26.10 9:00 - 19:00

Immersion dans la filière forêt-bois, de l'amont à l'aval

de : FIBOIS Grand Est

Avec une présentation en forêt de ce qu'est la gestion forestière et une visite de scierie, la journée sera complétée par une visite du chantier de construction en bois local des locaux de l'ONF en cours et une conférence sur le sujet.

Agence ONF

2, route de Schirrhein

Haguenau

Office de tourisme de Plainfaing © Christophe Aubertin – Ludmilla Cerveny

Vue des ateliers et du bâtiment administratif de l'ONF © AJEANCE

Le programme des JA 2022

Ressources humaines en architecture

Conférence

Lundi 3.10 17:00 - 21:00

L'assistance à maîtrise d'usage, une nouvelle ressource au service des projets

de : AMU Rhin supérieur

avec : Réseau AMU – Rhin supérieur, Réseau de professionnel·le·s de l'AMU

L'assistance à maîtrise d'usage (AMU) ou comment faire de l'expérience usagère une expertise à mettre au service des projets. Nous vous invitons à un afterwork convivial pour découvrir et échanger sur les apports de l'AMU.

Maison citoyenne

2, rue du Grand-Couronné

Strasbourg

Colloque

Mardi 25.10 11:30 - 19:00

11:30 pour les entreprises

14:00 tout public

Ressources… humaines : quels enjeux pour les métiers et les compétences face à la décarbonation des bâtiments ? Ou comment donner du sens pour les nouvelles générations

de : Living Lab, Pôle Fibres Energivie

La journée « Ressources humaines » va permettre de découvrir et redécouvrir des métiers, d'identifier des besoins, des compétences et des savoir-faire et de comparer les métiers et les formations des deux côtés du Rhin.

Les Salons de la SIM
(en face de la gare)

10, rue de la Bourse

Mulhouse

Étalement urbain et consommation des ressources terrestres
© Shawn Clover, Flickr terrestres

Phare Citadelle © Vincent Muller – SPL Deux Rives

Le programme des JA 2022

Comment s'adapter au changement climatique ? Les perspectives...

Colloque

Jeudi 6.10 9:00 - 17:30

Vendredi 7.10 9:00 - 17:30

Habitabilités : architecture, ville et nature à l'ère de l'anthropocène

avec : Xavier Bonnaud, Armelle Choplin, Elena Cogato-Lanza, Pierre Crétois, Victor Fraigneau, Paul Guillibert, Mickaël Labbé, Fanny Lopez, Catherine Maumi, Andrew Merrifield, Flaminia Paddeu, Marion Waller, Albena Yaneva, Chris Younès

de : USIAS / CREPHAC

Ce colloque transdisciplinaire sur les rapports entre architecture, ville et nature interrogera la crise des conditions d'habitabilité de la Terre, et montrera comment l'architecture et l'urbanisme cherchent à y répondre en modifiant leurs pratiques.

Collège doctoral européen

46, boulevard de la Victoire

Colloque + déambulation

Vendredi 21.10 17:00 - 23:30

Samedi 22.10 14:00 - 22:00

Habitabilités : architecture, ville et nature à l'ère de l'anthropocène –Festival d'idées

de : USIAS / CREPHAC

avec : Syamak Agha Babaei, Atelier Na, Collectif Etc, Collectif Horizome, Collectif Rotor, Grand Huit, Philippe Simay, Michel Lussault, Sylvain Piron, Un1on, Joëlle Zask

Autour de conférences, d'ateliers, de déambulations, nous vous invitons à réfléchir sur les manières collectives de construire, de penser l'urbanisme et sa relation à la nature, et de vivre en ville ensemble face aux enjeux écologiques.

Phare Citadelle

11-13, rue de Nantes

Strasbourg

Le quartier Citadelle vu depuis le pont André Bord
© Agence Ter

Another world is possible © Fridays for Future Berlin

Comment s'adapter au changement climatique ? Les perspectives...

Table ronde

Mercredi 5.10 18:00 - 20:00

L'architecture bioclimatique pour lutter contre les îlots de chaleur urbains : l'exemple du quartier Citadelle

avec : Amandine Meyer, chargée d'opérations à la SPL Deux-Rives, Sophie Blanc, cheffe de projet urbanisme à l'agence TRIBU, Nathalia Philipps, chargée d'études – doctorante CIFRE à la Ville et Eurométropole de Strasbourg

de : SPL Deux-Rives

Découvrez comment l'architecture bioclimatique se développe aux quartiers Citadelle, Starlette, Coop et Port du Rhin à Strasbourg et comment elle permet de lutter contre les îlots de chaleur urbains.

Phare Citadelle

11-13, rue de Nantes

Strasbourg

Conférence

Vendredi 21.10 17:00 - 19:30

Another world is possible

de : Architects for Future, Ortsgruppe Karlsruhe

Outre les matériaux de cwonstruction issus du recyclage et l'espace public comme terrain, les « réseaux vivants » s'avèrent être des ressources indispensables à une transition architecturale.

Dans le cadre de trois conférences introductives, nos intervenant·e·s mettront en lumière différents aspects de la construction durable

Reallabor Karlstraße Karlsruhe –

Karlstraße Nord, de l'Amalienstraße à la Stephanienstraße

Par mauvais temps :

Architekturschaufenster, Waldstraße 8

Karlsruhe, Allemagne

Atelier jeune public, Bâle, 2019 © Florian Nidecker

Affiche Oscar, le jeu-concours élèves, 2021 © Tinoland

Atelier jeune public, Strasbourg, 2018

L'action pédagogique

Jeu-concours élèves OSCAR

Au coeur des ambitions et des préoccupations de la Maison européenne de l'architecture se trouve l'action pédagogique visant à sensibiliser les plus jeunes tranches d'âge à l'architecture et à l'urbanisme. Depuis maintenant 14 ans, à chaque rentrée des classes, est lancé le fameux jeu-concours élèves transfrontalier. OSCAR, le jeu-concours transfrontalier récompense la construction de maquettes d'architecture par des élèves de la maternelle à la terminale dans tout le bassin rhénan. Le succès de cette initiative transfrontalière croît chaque année, favorisant rencontres et échanges des deux côtés du Rhin. 1 500 à 3 000 élèves d'Alsace, du Bade-Wurtemberg et des cantons de Bâle participent chaque année à ce grand jeu et l'ensemble des productions des élèves des deux côtés du Rhin est à retrouver sous le format d'une exposition virtuelle sur le site de la MEA.

Sur toute la durée du concours, les classes peuvent bénéficier de l'intervention d'un ou d'une architecte ainsi que d'un échange avec une classe partenaire du pays voisin. Ensuite, dans les villes participantes, des jurys composés d'architectes, d'étudiant·e·s en architecture, de professeur·e·s, des remises de prix et des expositions sont organisés. Et à la fin, que l'on gagne ou pas, tout le monde reçoit un joli cadeau !

- **Inscriptions jusqu'au 30 novembre 2022**
- **Restitution des maquettes : mai 2023**

Le règlement du concours, les lieux et dates exactes de rendu et des expositions seront consultables sur www.m-ea.eu.

Renseignements et inscriptions : pedagogie@m-ea.eu.

Mein Hobbyhaus 3, aus Alt wird Neu © Hélène Eynard

Mein Hobbyhaus 1, aus Alt wird Neu © Hélène Eynard

Mein Hobbyhaus 2, aus Alt wird Neu © Hélène Eynard

Les stages d'architecture pour le jeune public

Cette année, la MEA proposera deux stages d'architecture pour le jeune public à Strasbourg et à Fribourg. Ces ateliers créatifs durant les vacances de la Toussaint permettront aux enfants de s'initier à l'architecture à travers différentes pratiques ludiques et créatives !

Atelier jeune public : Faire du neuf avec du vieux !

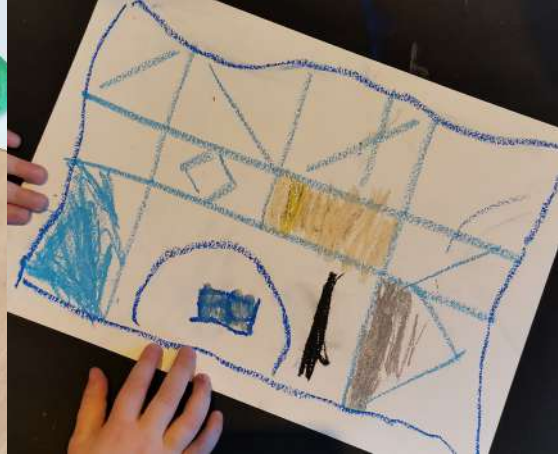
Vous avez envie d'être créatif·ve·s et de réutiliser des objets inutilisés pour quelque chose d'utile ? Alors construisez avec nous votre propre maison de loisirs à partir de matériaux recyclés ! Nous dessinerons, peindrons, découperons, collerons et expérimenterons avec différents objets. De plus, la gare culturelle et créative « Lokhalle » de Fribourg nous ouvre ses portes pour une journée. Avec tous vos sens, vous pourrez recueillir sur place des idées et des impressions pour votre modèle.

L'atelier de 4 jours offre aux enfants un aperçu du domaine varié de l'architecture. Des connaissances préalables ne sont pas nécessaires.

- **du 2 au 5 novembre**
- Centre Culturel Français Freiburg Im Kornhaus, Münsterplatz 11 Freiburg im Breisgau
- **du mercredi au vendredi** : **de 11h à 16h**
- **Samedi** : **de 11h à 14h**
  À partir de 13h :
  Présentation des maquettes avec les parents
- Enfants de 7 à 12 ans
- Payant sur inscription : direction@m-ea.eu
- Prix : 95 €
- D

Deviens l'architecte de ta tiny house ! – 2. Plan © Fanny Bulliot

Deviens l'architecte de ta tiny house ! – 3. Maquette © Fanny Bulliot



Deviens l'architecte de ta tiny house ! – 1. Dessin © Fanny Bulliot

Atelier jeune public : Deviens l'architecte de ta tiny house

Ce stage propose une expérimentation concrète et ludique du métier d'architecte, autour du thème de la tiny house. La maison ? Parce qu'elle est l'espace du quotidien, que tout le monde la connaît et que chacun a son propre idéal.

Une maison « tiny house » ? Parce qu'il sera amusant d'imaginer une maison « de poche » où organiser toutes les fonctions essentielles (dormir, cuisiner, recevoir, ranger) et l'installer dans l'environnement de son choix : ville, campagne, montage, désert… La maison miniature, c'est imaginer un habitat plein d'astuces pour bien vivre, tout en préservant les ressources de notre environnement !

Le stage sera animé par Fanny Bulliot, architecte à Strasbourg ; les activités seront en petits groupes ou individuelles. Une exposition des travaux des participants sera organisée à l'issue du stage !

Atelier organisé en partenariat avec le 5e Lieu

- **du 31 octobre au 4 novembre**
- 5e Lieu
  5, place du Château
  Strasbourg
- **de 9h à 12h | de 14h à 17h**
- Enfants de 6 à 10 ans
- Payant sur inscription :
  direction@m-ea.eu
- Prix : 95 €
- F

Grand partenaire Temps forts 2022

EQUITONE
Fibre cement facade materials

Les partenaires de la MEA

Architektenkammer Baden-Württemberg

BDA Bund Deutscher Architektinnen und Architekten

Ordre des Architectes Grand Est

Strasbourg, école d'architecture

INSA Institut National des Sciences Appliquées Strasbourg

Le Corbusier

Réseau des Maisons de l'Architecture

Union des Architectes Alsace

Baukultur Baden-Württemberg

Baden-Württemberg Ministerium für Landesentwicklung und Wohnen

Alsace Collectivité européenne

Colmar

Strasbourg.eu eurometropole

Deutsch-Französischer Bürgerfonds Fonds citoyen franco-allemand

Grand Est Alsace Champagne-Ardenne Lorraine

Interreg Rhin Supérieur | Oberrhein

Kulturamt Freiburg im Breisgau

Stadt Karlsruhe Kulturamt | Kulturbüro

Ministère de la Culture Liberté Égalité Fraternité

Mulhouse Alsace Agglomération

Mulhouse

schilick

Sto Stiftung

Dematheu Bard Immobilier

CONSTRUCTION21

3 grand est

France bleu Alsace

L'Est Républicain

DNA Dernières Nouvelles d'Alsace

L'Alsace

Wall

Webradios Editions

Maison européenne
de l'architecture
Rhin supérieur

6 quai Finkmatt
67000 Strasbourg
+33 (0) 3 88 22 56 70
www.m-ea.eu

Amélie Fleury
et Silvia Becker
Contact festival et programmation
communication@m-ea.eu

Caroline Verdi
et Adela Noual
Agence VDCOM
Contact partenariats media et presse
cverdi@vdcom.ch
anoual@vdcom.ch
www.vdcom.ch